

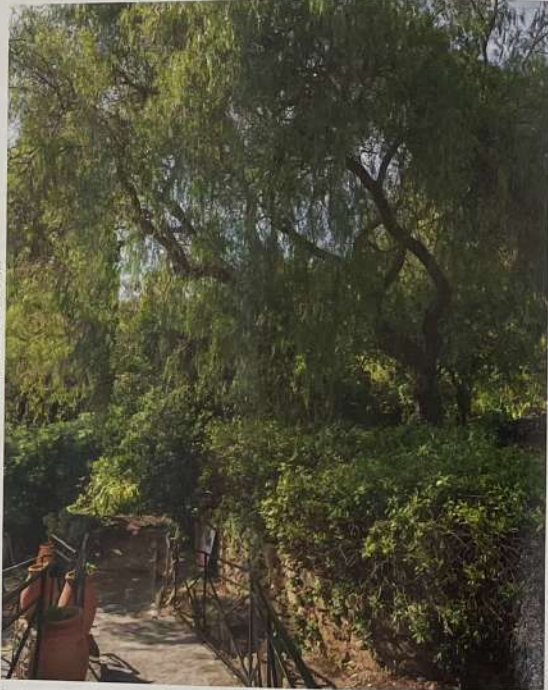
LES MUSÉES JARDINS DU VAR, SUR LES TRACES DES PEINTRES ET DU PASSÉ



Le musée des Cultures et du Paysage à Hyères

En plein centre-ville, ce musée d'art s'est installé dans les murs de la Banque. Le jardin qui couvre environ 1 100 m² a été réhabilité en conservant les arbustes présents : palmiers-abricots, palmiers bleus, citronniers, orangers, agrémenté de plantes méditerranéennes. Trois zones ont été découpées dans le jardin : la première plantée de végétaux exotiques (hibiscus, strelitzia), la deuxième de plantes de bord de mer ; la troisième de végétaux de garrigue (arbusier, pistachier). C'est un petit havre de paix au milieu des rues commerçantes d'Hyères. Une pièce architecturale trône au milieu du jardin : le « Monument au chat » de l'artiste Cristobal Dominguez, qu'il a sculpté en 1953. Les pierres y sont assemblées sur un socle en béton, deux plaques de verre teintées imitent les yeux du chat, et des câbles d'acier, ses moustaches.

Ouvert mardi, jeudi, vendredi, dimanche après-midi ; mercredi et samedi 10 heures-13 heures et 14 heures-18 heures.
www.mairie-hyeres.com



La Villa Theo au Lavandou

Les paysages du Lavandou figurent sur plusieurs tableaux du peintre belge Theo Van Rysselbergue (1862-1926) et de son ami Henri-Emond Cross qui y séjournèrent au début du xx^e siècle. Dans la rue, où vécut Theo, sa maison a été transformée en un centre d'art aux dimensions intimes. Le rez-de-jardin accueille des associations et l'étage est consacré à des expositions de peinture et des documents d'archives sur la ville au travers d'un siècle. Dans le petit jardin où il fait bon flâner, des reproductions d'œuvres des deux peintres, Theo et Cross, ont été disséminées au pied des arbres. Un petit théâtre de plein air y accueille des concerts durant l'été. Partant de la Villa Theo, un chemin des peintres sillonne le quartier de Saint-Clair où vécurent les deux peintres.

www.villa-theo.fr



Le Domaine de Foncin à Cavalaire

Fraîchement réhabilité, ce Domaine isolé rassemble les archives de Pierre Foncin (1841-1916), géographe et fondateur de l'Alliance française. Cette « villégiature » de quinze hectares isolée sur son promontoire s'inscrit dans un environnement sauvage. Il n'y a pas de véritable jardin, mais plutôt une nature préservée avec cistes, arbusiers, chênes-lièges. Le maquis est consciencieusement débroussaillé sur plusieurs centaines de mètres autour de cette maison qui se situe sur une voie d'incendie. Le Domaine a été offert en 1977 au Conservatoire du littoral. Il se visite le mercredi sur réservation auprès de l'office de tourisme de Cavalaire. On y accède par un chemin piéton qui part de la maison de la Nature de Cavalaire.
cavalaire-surmer.fr



Le Musée du Niel à Hyères

Situé dans un jardin paysager, ce nouveau musée est installé depuis l'an dernier au Port du Niel sur la Presqu'île de Giens. Il abrite une partie de la collection privée de Jean-Noël Drouin, dédiée à l'expression artistique de la deuxième moitié du xx^e siècle, et plus particulièrement aux peintres de l'abstraction. Le Musée ouvre cette année le 3 mai avec une cinquantaine d'œuvres issues du mouvement non-figuratif né en 1941 et des œuvres plus tardives de 1970 du groupe Supports/Surface.

Du 3 mai à octobre, tous les jours, 11 heures-19 heures sauf le mardi.
www.museeduniel.com

Une belle adresse à Hyères

La Villa Magdala propose une offre de chambre d'hôtes dans un parc arboré du quartier de Costebelle, sur réservation.
www.villamagdala.fr